

OBIETTIVI MINIMI - STRATEGIE DIDATTICHE

ALUNNI IN SITUAZIONE DI INSUFFICIENZA NEL PRIMO QUADRIMESTRE

DISCIPLINA – MUSICA			
OBIETTIVI			STRATEGIE E STRUMENTI
CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	
<p>1 Percezione e notazione Acquisire il concetto di intensità, durata e altezza. Riconoscere suoni diversi per intensità, durata e altezza all'ascolto. Riprodurre con strumenti ritmici e melodici alcuni suoni letti sul pentagramma.</p> <p>2 Pratica vocale e strumentale Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti ritmico-melodici semplici motivi musicali.</p> <p>3 Ascolto, interpretazione e analisi Comprendere le più elementari funzioni della musica.</p> <p>4 Produzione musicale Rappresentare determinati ambienti attraverso i rumori e i suoni che li caratterizzano.</p>	<p>1 Percezione e notazione Riconoscere alcuni strumenti musicali all'ascolto. Riprodurre con strumenti ritmico-melodici alcune semplici frasi musicali lette sul pentagramma.</p> <p>2 Pratica vocale e strumentale Riprodurre con la voce, per imitazione, semplici motivi musicali. Saper suonare semplici e brevi brani musicali con strumenti ritmico-melodici.</p> <p>3 Ascolto, interpretazione e analisi Capire le relazioni tra la musica ed altri linguaggi .</p> <p>4 Produzione musicale Saper improvvisare con la voce o con strumenti ritmici facili e brevi frasi musicali.</p>	<p>1 Percezione e notazione Riprodurre, con strumenti ritmici e/o melodici, brevi e semplici brani musicali letti sul pentagramma.</p> <p>2 Pratica vocale e strumentale Saper eseguire, individualmente o in gruppo, semplici e brevi brani musicali utilizzando la voce o gli strumenti ritmico-melodici.</p> <p>3 Ascolto, interpretazione e analisi Saper riconoscere all'ascolto la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali.</p> <p>4 Produzione musicale Improvvisare e comporre semplici brani musicali, avvalendosi della voce o di strumenti ritmici e/o melodici.</p>	<p>Educazione all'ascolto come atteggiamento: stare in silenzio e concentrarsi su ciò che si deve capire. Far ascoltare prima una semplice realtà sonora, poi più d'una, invitando i ragazzi a cogliere particolari precisi, per guidare l'ascolto-attenzione. Far scrivere la risposta, quindi socializzare i risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali di ogni tipo, possibilmente brevi, e per ogni brano analizzare di volta in volta un solo aspetto nuovo. - Guidare la capacità di analisi seguendo il metodo delle formulazioni per ipotesi spontanee. - Invitare a riascoltare il brano giustificandone le ipotesi. - Abituare i ragazzi ad utilizzare la voce in tutte le sue potenzialità espressive, nel parlato, nel canto e nell'ambito di contesti d'uso differenziati anche in interrelazione con altri codici (evocativo, descrittivo, poetico, narrativo, ecc.). - Dal parlato al canto analogie e differenze. - Canto per imitazione. Il ricorso alla prassi del canto per imitazione risulta il modo più semplice per coinvolgere nell'attività corale le classi. Consente in una fascia d'età problematica per la muta della voce di facilitare quantomeno il processo di apprendimento. - Introdurre gradualmente alla lettura vocale di semplici sequenze praticando, parallelamente all'impostazione tecnica strumentale, la lettura vocale di intervalli semplici (seconda e terza). - Esecuzione di repertori vocali di media difficoltà. - Utilizzo degli strumenti sia a fiato sia a tastiera graduando le difficoltà da semplici esercizi ritmici e ritmico-melodici, a veri e propri brani musicali d'insieme. - Nel momento esecutivo sarà cura degli insegnanti valorizzare quanti possiedono già abilità strumentali previamente maturate anche in ambito extra-scolastico. - Esecuzione strumentale di suoni, ritmi e melodie utilizzando strumenti diversi. - Esercizi creativi liberi e su tema. - Esercizi di trasformazione. - Abbinamento di brani musicali noti con poesie, quadri, pubblicità, film, brani teatrali o multimediali in genere. <p>MATERIALI E SUSSIDI AUDIOVISIVI: Libro di testo Strumenti musicali in senso proprio Impianto hi-fi Registratore Videoregistratore Televisore - Lettore DVD. Computer Pendrive MC. CD. VC. DVD -</p>